



PENTAPOLIS[®]
Institute



Magazine e Guida per la sostenibilità urbana

L'AmBiente Nota

CONCERTO DEGLI STRUMENTI MUSICALI RICICLATI

INDICE



- ☐ Concept
- ☐ Obiettivi
- ☐ Target
- ☐ Eco-band
- ☐ Strumenti riciclati
- ☐ Edizione precedente
- ☐ Vantaggi per i sostenitori
- ☐ Benefit
- ☐ Contributo
- ☐ Promotore
- ☐ Contatti



CONCEPT



L'Ambiente Si Nota - *Concerto degli strumenti musicali riciclati*, è un progetto integrato finalizzato alla promozione della cultura ambientale, della sostenibilità e dell'economia circolare attraverso la musica. Vuole favorire il diffondersi sia della Junk Music, che prevede l'uso di strumenti realizzati con materiali riciclati, sia dell'Eco-Music, prodotta secondo criteri di responsabilità sociale.

OBIETTIVI



- ☐ Diffondere la cultura dell'ambiente, del riuso e dell'economia circolare
- ☐ Sottolineare il ruolo della musica come “motore di cambiamento socio-culturale”
- ☐ Avvicinare i giovani agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 (ONU)
- ☐ Coinvolgere aziende e istituzioni in azioni concrete di responsabilità sociale e tutela del Pianeta
- ☐ Raccogliere fondi da destinare a iniziative benefiche.

TARGET



- ☐ Istituzioni nazionali
- ☐ Enti locali
- ☐ Aziende
- ☐ Associazioni e Fondazioni
- ☐ Università e Istituti di Ricerca
- ☐ Media

Bamboo

Suonano di tutto: bidoni, pentole, plastica, folletti, spazzolini elettrici e pistole giocattolo.

L'idea di formare i *Bamboo* è del docente di percussioni Luca Lobefaro che, nel 2008, raduna i musicisti più validi di un suo laboratorio di strumenti extra-musicali per continuare il lavoro di ricerca sonora con una vera e propria band. Lo scopo è quello di creare musica con strumenti "alternativi" del tutto lontani da quelli tradizionali, oggetti comuni della vita di ogni giorno. Suonano ovunque, a Roma e in giro per l'Italia, sia in locali e piazze che per strada.



Il Conciorto

L'orto è lo spazio di riferimento a cui guardano i due suonatori.

Perché l'orto è il luogo dove la parola è come un seme.

Che poi getta foglioline che sono note.

Che poi diventano piante in forma di canzone.

Qui crescono canzoni pop, rock e moderne che raccontano i vissuti di melanzane, peperoni e zucchine, e parlano degli stati d'animo dell'orticoltore, oltre a raccontare le storie di orti di personaggi famosi. Il CONCIORTO sfrutta il proprio terreno a fini elementari di divertimento intensivo, avvalendosi per questo di tecnologie moderne (ototo, l'interfaccia arduino-based che permette di trasformare oggetti di uso quotidiano in strumenti).

Bagini e Carlone suonano melanzane, carote, zucchine, cetrioli dolci, flauti traversi, sax e chitarre per dare vita a un concerto sostenibile, un vero "live in the garden".



Gaudats Junk Band

“Gestire i rifiuti con creatività per trasformarli in qualcosa di nuovo”

L'idea di far nascere una band che suoni unicamente con strumenti riciclati parte nel 2015 dall'esperienza di Daniele Guidotti, membro attivo del Centro di Ricerca Rifiuti Zero. Daniele unisce le sue competenze musicali a quelle artigiane, e attraverso il recupero di cassette per vino, oggetti in plastica, pentole e vario materiale destinato alla discarica, costruisce chitarre, tubofoni, bassi, sassofoni e batterie, per dare il via ad un progetto musicale che gli permette di implementare la personale sensibilità verso il tema dell'ambiente e della sua salvaguardia, sviluppata nel tempo attraverso letture e seminari sull'argomento. Lo show propone brani inediti e la rivisitazione in chiave “Junk” di famosi brani sia italiani che stranieri, spaziando trasversalmente tra i generi a dimostrare che molto è possibile con un po' di entusiasmo e di “follia”.



Manzella Quartet

I *Manzella Quartet* sono una band che si caratterizza per una “formazione instabile” in quanto si presenta di palco in palco con componenti e strumenti differenti, attraversando numerosi generi e stili musicali. Il risultato è una formazione/non-formazione sempre originale, che produce momenti musicali ludico-creativi dai risvolti atipici.



Maurizio Capone & BungtBangt

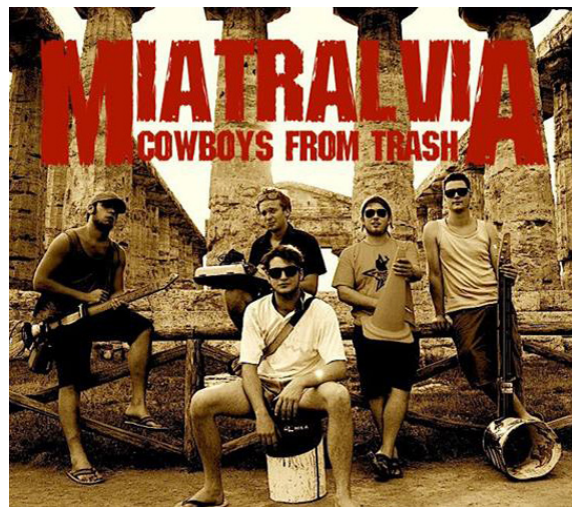
Insieme dal 1999, con 4 album e oltre 500 concerti all'attivo, *Capone & BungtBangt* sono in assoluto i pionieri e il portabandiera dell'ecomusic italiana.

Guidati dall'eclettico musicista Maurizio Capone, esploratore senza confini, sono continuamente protesi ad ampliare i propri orizzonti espressivi macinando tournée, vincendo premi e condividendo il palco con artisti prestigiosi.



Miatralvia

Un gruppo di ragazzi e una cooperativa, che a forza di fare educazione ambientale ai bambini ha pensato che era ora di fondere gli interessi e creare qualcosa di nuovo, di visibile e tangibile. I *Miatralvia* (tradotto: non buttarlo) sono tutto questo e tanto altro.



Riciclato Circo Musicale

“Non buttate via niente, anzi suonatelo” è il motto dei *Riciclato Circo Musicale*, gruppo musicale italiano in attività dal 2006.

Utilizzano materiali di recupero e oggetti di uso comune per ottenere gli strumenti musicali suonati nei loro brani, siano essi ispirati a strumenti tradizionali o completamente nuovi ed inventati. Con più di 400 date ufficiali alle spalle, hanno vinto il **premio Urban** nell'edizione di *Italia Wave 2008* che si è svolta a Livorno. La musica dei *Riciclato Circo Musicale* è ispirata dalle sonorità di tutto il mondo e viene guidata dai suoni che naturalmente scaturiscono dagli oggetti più disparati, dai materiali edilizi ai piccoli e grandi elettrodomestici, dai giocattoli agli attrezzi agricoli. In studio hanno prodotto cinque album (più una raccolta live) che testimoniano il loro continuo impegno nella ricerca sonora e nella sperimentazione musicale.



STRUMENTI RICICLATI 1/2



MEDUSA [RICICLATO CIRCO MUSICALE]

Un basso a percussione fatto con ritagli di tubi di varie lunghezze.

ELETTRODOMESTICI [RICICLATO CIRCO MUSICALE]

Ogni elettrodomestico è dotato di un suono simile a quello di un effetto sint. Spremitoner, Cappuccinatore, Spazzolino Elettrico sono tutti strumenti musicali!

CHITARRA ACUSTICA "BERTANI" [GAUDATS JUNK BAND]

Fiore all'occhiello della produzione degli strumenti Gaudats, si presenta appunto come una raffinata chitarra acustica, ricavata da una scatola di vino delle famose cantine "Bertani".

BATTERIA JUNK [GAUDATS JUNK BAND]

Uno dei loro strumenti principali, realizzato con i materiali più disparati. La cassa è una vecchia valigia di cartone (original vintage anni' 50) recuperata in una soffitta. Il rack portante dello strumento è invece in listelli di abete riciclato.

FRUTTA E VERDURA [CONCIORTO]

Avvalendosi di tecnologie moderne oggetti di uso quotidiano come frutta e verdura sono trasformati in strumenti.

BUATTERIA [CAPONE & BUNGT BANGT]

"Buatta" in napoletano significa "barattolo, contenitore" e la Buatteria è realizzata con contenitori di ogni genere, pezzi di lamiera, catene, coperchi...

STRUMENTI RICICLATI 2/2



SCOPA ELETTRICA [CAPONE & BUNGT BANGT]

Una chitarra elettrica costruita con una comune scopa, un elastico da sarta come corda, un rametto di legno come ponticello, una chiavetta di chitarra, un microfono piezoelettrico riciclato da un giocattolo cinese. Viene suonata fondendo la tecnica del biribau a quella del contrabbasso.

STENDOFONO [MANZELLA QUARTET]

Uno stendibiancheria cui sono stati applicati una cassetta di legno che funge da cassa armonica, viti e bulloni come chiavi per accordare, corde da chitarra acustica.

WASHBOARD [MANZELLA QUARTET]

Un asse per lavare i panni, che insieme alle fruste per sbattere le uova, un cucchiaino da caffè e un piatto tagliato (perchè era rotto) diventa uno strumento musicale strepitoso!

TUBOFONO [MIATRALVIA]

Strumento con un corpo fatto con vecchie assi di legno, recuperate in discarica da vari armadi e vetrine. 14 tubi a lunghezze diverse vengono percossi da due ciabatte infradito.

DRUM MACHINE [MIATRALVIA]

La Drum machine dei Miatralvia è una macchina da scrivere degli anni '70 i cui martelletti vanno a battere contro un barattolo di latta.

PRIMA EDIZIONE



Eco-Concerto di Natale presso l'*Auditorium Parco della Musica* di Roma, lo spazio più importante della capitale dedicato all'arte musicale, e non solo.

Protagonisti partecipanti:

Capone & Bungt Bangt
Riciclato Circo Musicale
Manzella Quartet
Miatralvia



Eco-Concerto di Natale presso il *Teatro del Giglio*, Lucca

Eco-band partecipanti:

Il Conciorto

Gaudats Junk Band

Riciclato Circo Musicale



VANTAGGI PER I SOSTENITORI



- ☐ Abbinamento d'immagine ad un'iniziativa di grande prestigio, autorevolezza e impegno sociale
- ☐ Visibilità e affermazione di ruolo nei confronti del più vasto target: istituzioni, opinion leader, opinion maker, stakeholder, media
- ☐ Coinvolgimento dei propri dipendenti/stakeholder in un'iniziativa originale e di grande interesse collettivo
- ☐ Possibilità di costruire un rapporto di partecipazione destinato a durare nel tempo come tradizionale appuntamento
- ☐ Occasione di relazioni pubbliche con personalità di rilievo

BENEFIT



- ☐ Logo-marchio su materiali istituzionali (depliant, programma, inviti e gadget dell'evento)
- ☐ Citazione nei comunicati stampa
- ☐ Banner su sito web dedicato all'iniziativa
- ☐ Speech/intervento sul palco durante l'evento
- ☐ Inviti personalizzati per i propri dipendenti/stakeholder

PROMOTORE



Pentapolis nasce nel 2006 come associazione culturale e oggi è costituita da 3 realtà, ciascuna con una propria specializzazione e funzionalità operativa: **Pentapolis Institute ETS, Pentapolis Communication SB, Pentapolis Goals4Planet ASD.**

Tre anime che condividono un'unica idea dal valore universale: promuovere una comunità urbana *glocale* più sostenibile, giusta ed equa.

Diffonde gli obiettivi di sviluppo sostenibile dettati dall'Agenda 2030 (ONU), soprattutto nei contesti urbani (Polis), ed è attiva in diversi settori: giornalismo, comunicazione, scienze sociali, ricerca, formazione, eventi, cercando di apportare un contributo di valori, progetti e iniziative..

Un laboratorio di idee e di azioni, con attenzione al Presente e la proiezione al Futuro.

Pentapolis è un luogo privilegiato, un think tank dove le istituzioni nazionali, gli enti locali, le imprese, la società civile, il mondo della ricerca, i media e i cittadini si connettono, incontrano, confrontano, dialogano e agiscono.

Pentapolis è socio fondatore e promotore della Fondazione Global Compact Network Italia (ONU) e socio aderente di ASviS (Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile).

www.pentapolis.eu

CONTATTI

PENTAPOLIS

info@pentapolis.eu • www.pentapolis.eu



lambientesinota@pentapolis.eu • www.lambientesinota.it



Clausola di riservatezza

Il destinatario del materiale e di ogni altra comunicazione ed informazione ad esso relativa, ricevuta da parte di PENTAPOLIS, ha il divieto di divulgare e/o comunicare in qualunque modo o forma i dati ricevuti.

Questi ultimi dovranno essere utilizzati ai soli fini pattuiti al momento del rilascio degli stessi da parte di PENTAPOLIS, e non con mezzi modalità e tempi che ne compromettano la genuinità e il carattere di riservatezza.

Essi non potranno essere oggetto di riproduzione in nessun formato, in tutto o in parte, se non per le esigenze operative strettamente collegate alla valutazione delle stesse da parte del destinatario.

Responsabile della gestione del materiale e dei dati ricevuti da PENTAPOLIS è il Legale Rappresentante della medesima. In caso di mancata prosecuzione del rapporto originato con la ricezione del materiale e dei dati da parte di PENTAPOLIS, la controparte si obbliga alla restituzione dei medesimi e di ogni eventuale supporto di riproduzione autorizzato in cui essi siano detenuti o trattati, impegnandosi a non diffondere e a distruggere ogni residuo riferimento ad essi incolpevolmente mantenuto a seguito dell'esecuzione dell'obbligo di restituzione.